



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli Testa”

Viale Itria, 2/A - 94014 NICOSIA (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119

P.E.C.: enis01900t@pec.istruzione.it P.E.O.: enis01900t@istruzione.it

<http://www.liceotesta.it>

C.M. ENIS01900T - C.F. 91052080867

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI
CLASSE DELLA
5^Aart-L.S. – LICEO SCIENTIFICO**

(Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente
e della nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21.03.2017)

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA

Prot. 0005243 del 15/05/2024

V-4 (Entrata)

INDICE DOCUMENTO

COMPOSIZIONEDELCONSIGLIODICLASSE	Pag.3
PRESENTAZIONEDELL'ISTITUTO	Pag.4
PIANODISTUDIODELLICEOSCIENTIFICO–QUADROORARIO	Pag.5
QUADROSINOTTICODELLEDISCIPLINE	Pag.6
PRESENTAZIONESINTETICADELLACLASSE	Pag.7
PROFILOANALITICODELLACLASSE	Pag.7
TEMIPLURIDISCIPLINARITRATTATI	Pag.9
PERCORSOFORMATIVO–OBIETTIVIECOMPETENZE	Pag.10
CURRICULUM	Pag.11
VERIFICAEEVALUTAZIONE	Pag.12
ATTIVITÀDIRECUPERO,SOSTEGNO,APPROFONDIMENTO	Pag.13
SIMULAZIONI	Pag.13
ATTIVITÀ,PERCORSIEPROGETTIDIEDUCAZIONECIVICA	Pag.14
DIDATTICAORIENTATIVA	Pag.16
RELAZIONEP.C.T.O.	Pag.17
ATTRIBUZIONECREDITI	Pag.19
GRIGLIEDIVALUTAZIONE:PROVESCRITTEECOLLOQUIOORALE	Pag.20
CONTENUTIDISCIPLINARI	Pag.27
RELAZIONIDISCIPLINARIDEIDOCENTI	Allegatin.1- 18

ESAMIDISTATO2024/2025 DOCUMENTO FINALE
Normativa vigente

- Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs.13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015
- Visto il DM n. 13 del 28 gennaio 2025, che individua le discipline oggetto delle prove scritte e orali affidate ai commissari esterni
- Visto il verbale del CDC del 10-2-2025, con cui si individuano le discipline da affidare ai commissari interni.
- Vista l'O.M. 67 del 31 Marzo 2025, che disciplina l'“Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2024/2025”.
- Vista la nota n.2727 del 9 Maggio 2024, che fornisce indicazioni sul curriculum dello studente
- Vista la CM n.11942 del 24 Marzo 2025, che disciplina la formazione delle commissioni degli esami di stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione per l'anno scolastico 2024/25
- Visto il P.T.O.F. del triennio2022/2025.
- Vista la programmazione educativo-didattica della classe V A Art Liceo Scientifico, a.s. 2024/2025.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2022/2023-2023/2024-2024/2025.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe VA Art L.S. dell'anno scolastico 2024/2025.

Il consiglio di classe della 5° A Articolata Liceo Scientifico, composto da:

Chiavetta Giuseppe	Dirigente Scolastico
DOCENTI	DISCIPLINE
Caniglia Giuseppa	Filosofia
D'Angelo Maddaleno Antonella	Matematica– Fisica
GaglianoFilippa	ReligioneCattolica
Maiuzzo Antonino	Storia
MirantiSerafinoCalogero	DisegnoeStoriadell'Arte
Priolo Sigismunda	Scienze Naturali
Provenzale Sigismunda	LinguaeCultura Inglese
Sarra Fiore Gaetano	Scienze Motorie e Sportive
Scardino Maria Rita	LinguaeLetteraturaitaliana–LinguaeCulturaLatina

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. A Art L.S. nell'anno scolastico 2024/2025.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Fratelli Testa" (I.I.S. "F.lli Testa") comprende al suo interno ben undici indirizzi di studio, unificando, nella stessa istituzione scolastica e con diverse opportunità, i seguenti licei e istituti tecnici e professionali:

- Liceo Classico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane con Opzione Economico-Sociale
- Liceo Scientifico
- Liceo Linguistico
- Costruzione, Ambiente e Territorio (C.A.T.)
- Amministrazione, Finanza e Marketing (A.F.M)
- Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SE.SA)
- Agricoltura, Sviluppo rurale, Valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane (A.S.V.A.T.)
- Industria e Artigianato per il Made in Italy
- Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (S.A.S.R.) – corso serale.

Il Liceo Scientifico "E. Majorana", istituito il 1° ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, diventato autonomo il 1° ottobre 1975 dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, ebbe sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita – con i suoi 2 indirizzi fondamentali ("normale" e "sperimentale-linguistico") – ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea, sia per la provenienza dal vasto hinterland interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo – così come il Liceo Classico, il Magistrale e il Tecnico – alla crescita e alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione.

Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" dispone di strutture didattiche all'avanguardia, di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre e di sale conferenze auditorium, aperti e disponibili anche per l'intera comunità, per attività, eventi culturali e teatrali.

La pluralità e la coesistenza di questi indirizzi rappresentano un'enorme ricchezza e opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori perché essi avranno la possibilità di scegliere serenamente quanto di più congeniale ai propri interessi e alle proprie inclinazioni, nella certezza che tutto questo sarà permeato da un'assoluta univocità d'intenti, da una coerenza nella proposta formativa e dal rafforzamento di un'identità scolastica aperta alle diversità e alla varietà.

L'Istituto si ripromette di interagire significativamente nella dinamica territoriale rappresentando, per un territorio spesso privo di infrastrutture, un punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze di allievi e famiglie, ispirandosi ormai sempre più dalla modernità.

PIANO DI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico Statale di Nicosia si impegna a formare gli studenti lungo l'intero percorso dei cinque anni, guidandoli verso l'acquisizione di una solida preparazione culturale e metodologica, finalizzata al conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza. In quest'ottica, il Liceo valorizza l'integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica, promuovendo una visione completa e critica della realtà. Il percorso liceale ha quindi l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti necessari per affrontare con consapevolezza sia gli studi universitari sia l'ingresso nel mondo del lavoro.

La preparazione degli studenti si fonda su:

- uno studio critico e sistematico delle discipline;
- l'uso del laboratorio per l'approccio scientifico sperimentale;
- la lettura e l'interpretazione di testi e opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- l'uso consapevole delle tecnologie digitali;
- lo sviluppo di una comunicazione scritta e orale chiara, efficace e personale.

Il valore aggiunto del Liceo Scientifico risiede nella formazione scientifica solida e integrata con l'approfondimento umanistico, capace di sviluppare competenze trasversali, spirito critico e padronanza dei linguaggi della contemporaneità.

QUADRO ORARIO

Durata degli studi: 5 anni

Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ¹	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali ²	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

¹con Informatica al primo biennio

²Biologia, Chimica, Scienze della Terra

QUADRO SINOTTICO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI DEL TRIENNIO

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	Maria Rita Scardino	Maria Rita Scardino	Maria Rita Scardino
Lingua e Cultura Latina	Maria Rita Scardino	Maria Rita Scardino	Maria Rita Scardino
Lingua e Cultura Inglese	Gaia La Greca	Aurora Schillaci	Sigismunda Provenzale
Storia	Marco Giuseppe Miceli	Marco Giuseppe Miceli	Marco Giuseppe Miceli e dal 08/01/2025 è nominato il prof. Maiuzzo Antonino
Filosofia	Maria Giuseppina Saia	Giuseppa Caniglia	Giuseppa Caniglia
Matematica	Antonella D'Angelo Maddaleno	Antonella D'Angelo Maddaleno	Antonella D'Angelo Maddaleno
Fisica	Giuseppe Proietto	Antonella Salomone	Antonella D'Angelo Maddaleno
Scienze Naturali	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo	Sigismunda Priolo
Disegno e Storia dell'Arte	Serafino Calogero Miranti	Serafino Calogero Miranti	Serafino Calogero Miranti
Scienze Motorie e Sportive	Gaetano Sarra Fiore	Gaetano Sarra Fiore	Gaetano Sarra Fiore
Religione Cattolica	Giuseppa L'Episcopo	Giuseppa L'Episcopo	Filippa Gagliano

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	N. iscritti	N. inserimenti	N. trasferite/o respinti	N. ammessi alla classe successiva
2022/2023	15	0	1	14
2023/2024	14	0	0	14
2024/2025	14	0	0	14

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

La classe V A Art Liceo Scientifico, è composta da 14 alunni: 9 ragazzi e 5 ragazze. Tra questi, 8 provengono da Nicosia, 4 da Cerami, 1 da Capizzi e 1 da Sperlinga, tutti comuni limitrofi. All'interno del gruppo classe sono presenti due studenti con particolari bisogni educativi.

- La prima è una studentessa con diagnosi di dislessia e discalculia, certificata ai sensi della Legge 170/2010, per la quale è stato attivato un Piano Didattico Personalizzato (PDP) sin dal primo anno. La studentessa ha affrontato il percorso scolastico con impegno e costanza, facendo buon uso delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal piano. Tali strumenti le hanno consentito di acquisire le competenze fondamentali delle diverse discipline, raggiungendo un buon livello di autonomia.
- Il secondo è uno studente di origine cinese, inizialmente in situazione di svantaggio linguistico. Per lui è stato predisposto un PDP a partire dal terzo anno, che ha previsto l'utilizzo del dizionario bilingue cinese-italiano durante le prove scritte di italiano, al fine di supportare la comprensione e la produzione linguistica. Al quarto e quinto anno, il Consiglio di Classe ha ritenuto non più necessario il rinnovo del PDP, in quanto lo studente ha evidenziato significativi progressi nelle competenze linguistiche e disciplinari, frutto di un maggiore impegno personale, partecipazione attiva e motivazione allo studio.

L'intera classe ha beneficiato di una didattica inclusiva, orientata alla valorizzazione delle diversità e al successo formativo di ciascun alunno, nel pieno rispetto delle potenzialità individuali. La composizione della classe è mutata leggermente nel corso del triennio: in particolare, un ragazzo non è stato ammesso alla classe successiva nell'a.s. 2022/2023.

Il percorso scolastico della classe è stato caratterizzato da numerose criticità, legate in parte al difficile contesto in cui ha avuto inizio. Gli studenti hanno infatti intrapreso il loro ciclo di studi durante l'emergenza sanitaria da COVID-19, in un periodo in cui la didattica a distanza rappresentava l'unica modalità possibile di insegnamento. Tale approccio, seppur necessario, ha fortemente condizionato l'avvio del processo educativo e relazionale. Anche nel secondo anno la situazione non ha registrato miglioramenti sostanziali: si sono alternati periodi di lezioni in presenza e a distanza, creando un contesto di apprendimento instabile e frammentato. Questa discontinuità ha inciso in modo significativo non solo sull'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma anche sulla costruzione di relazioni significative tra pari e con i docenti. Le conseguenze di tale instabilità si sono tradotte in un livello di preparazione disomogeneo, in alcuni casi appena sufficiente, che ha ostacolato la regolare prosecuzione dei programmi di studio. Un ulteriore elemento di criticità è stato rappresentato dalla frequente rotazione dei docenti in diverse discipline chiave, tra cui Inglese, Fisica, Storia, Filosofia e Religione. La mancanza di continuità nel corpo docente ha reso difficile la creazione di un solido percorso educativo, poiché i nuovi insegnanti, spesso inseriti in corso d'opera, hanno dovuto adattarsi rapidamente a una realtà complessa e alle specificità del gruppo classe, senza poter contare su una conoscenza approfondita delle dinamiche preesistenti. In alcuni casi, il cambiamento di impostazione didattica e valutativa ha generato ulteriore disorientamento, rallentando lo svolgimento regolare dei programmi e incidendo negativamente sulla motivazione e sul rendimento degli studenti. Anche l'unione dell'intera classe (5A

Art Scientifico e 5A Art Classico) per le discipline di Inglese, Scienze Motorie e Religione ha contribuito a frammentare il senso di appartenenza al gruppo classe. L'unione dell'intera classe con studenti provenienti da due indirizzi diversi ha talvolta ostacolato la coesione, la partecipazione attiva e la gestione unitaria delle attività didattiche. Nell'anno scolastico in corso si è inoltre rilevato un numero consistente di assenze, che in molti casi ha compromesso la continuità nello studio e la regolarità dello svolgimento delle lezioni, con conseguenze anche sul rendimento. Le diverse criticità emerse nel corso dell'anno scolastico hanno avuto un impatto significativo sul percorso formativo di alcuni alunni, i quali, in diverse occasioni, non sono riusciti a mantenere un ritmo costante nell'acquisizione dei contenuti e nel raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Tali difficoltà si sono manifestate in maniera eterogenea, influenzando la partecipazione attiva e la continuità dell'apprendimento. Nonostante ciò, è doveroso sottolineare l'impegno costante e consapevole dimostrato da una parte della classe, supportata con dedizione dal corpo docente, che ha attivato strategie mirate al recupero delle lacune e al rafforzamento delle competenze di base. In particolare, l'atteggiamento responsabile e propositivo di alcuni studenti ha rappresentato un elemento di forza: grazie alla loro partecipazione attiva, è stato possibile non solo consolidare le conoscenze acquisite, ma anche raggiungere, nel complesso, risultati didattici soddisfacenti e in alcuni casi decisamente positivi. La classe, pertanto dal punto di vista degli apprendimenti, presenta tre distinti livelli di preparazione:

- **Un livello alto** caratterizzato da un gruppo di studenti che ha raggiunto una preparazione solida, approfondita e dimostra padronanza di contenuti, spirito critico, autonomia nello studio e attiva partecipazione e progressiva consapevolezza del sapere come strumento di comprensione della realtà. Questi ragazzi hanno sviluppato competenze trasversali e crescente capacità di riflettere sul proprio percorso formativo, in modo consapevole e responsabile.
- **Un livello intermedio** caratterizzato da alunni che hanno mostrato un certo impegno nello svolgimento delle attività proposte, hanno acquisito una discreta autonomia nello studio e una quasi buona conoscenza dei contenuti oltre che sufficienti abilità, sapendo affrontare situazioni complesse con un buon senso di responsabilità.
- **Un livello base** caratterizzato da una parte del gruppo-classe che ha evidenziato difficoltà nell'apprendimento, legate in particolare ad un atteggiamento non sempre serio e responsabile nello studio e a frequenti assenze e partecipazione discontinua alle attività didattiche. Questi elementi hanno inciso negativamente sul consolidamento delle conoscenze e sul raggiungimento di una piena autonomia.

Tutti gli alunni sono stati sottoposti a verifiche periodiche scritte, orali e pratiche, misurate e valutate con griglie di valutazione allegate al PTOF dell'istituto. Oltre ai risultati emersi dalle verifiche sopracitate, la valutazione ha tenuto conto di diversi aspetti del percorso scolastico degli studenti, tra cui la regolarità nella frequenza, il livello di partecipazione attiva alle attività didattiche, i progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali e la qualità dell'impegno dimostrato nel tempo.

Un elemento positivo da evidenziare è la costante collaborazione delle famiglie, che hanno partecipato con regolarità agli incontri periodici scuola-famiglia, contribuendo con un atteggiamento costruttivo e dialogante al percorso di crescita educativa e formativa dei propri figli. Durante il triennio, la classe ha preso parte a vari progetti interdisciplinari, attività laboratoriali, iniziative di PCTO e momenti di approfondimento culturale, che hanno arricchito l'esperienza scolastica e stimolato competenze trasversali. Nel complesso, gli studenti si avviano alla conclusione del percorso liceale con un livello di preparazione eterogeneo, in cui alcuni sono pienamente pronti ad affrontare l'Esame di Stato; per altri, invece, sarà essenziale un impegno costante nella parte finale dell'anno scolastico, al fine di colmare le lacune residue e consolidare le competenze di base.

STRATEGIE DIDATTICHE: VERSO LA PLURIDISCIPLINARITÀ

Nel corso del quinto anno, il Consiglio di Classe ha operato adottando strategie didattiche mirate a sviluppare competenze trasversali e a promuovere collegamenti pluridisciplinari, in linea con le Indicazioni Nazionali per l'Esame di Stato e con le competenze chiave per l'apprendimento permanente definite a livello europeo.

L'approccio integrato tra le diverse discipline ha favorito una visione critica, sistemica e consapevole del sapere, finalizzata a valorizzare le potenzialità di ciascuno studente e a stimolare un apprendimento profondo, utile per una comprensione più ampia e articolata della realtà. Tale impostazione didattica ha mirato a fornire agli studenti un solido bagaglio culturale, spendibile sia in ambito universitario sia nel mondo del lavoro.

I percorsi pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe e approvati nella seduta di programmazione coordinata del 15/10/2024 sono dettagliati nella tabella seguente.

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. • Rielaborare criticamente contenuti e concetti, sviluppando testi argomentativi, interpretativi ed espositivi in modo autonomo per valutare criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. • Comunicare efficacemente in una lingua straniera su temi generali e scientifici. • Padroneggiare in modo critico le tecnologie digitali e le risorse della rete per l'apprendimento, la comunicazione, la produzione di contenuti e la cittadinanza attiva	IL LAVORO LA NATURA IL LIMITE IL VIAGGIO IL PROGRESSO LA BELLEZZA IL TEMPO

PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI E COMPETENZE

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare i metodi di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline;
- oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradualmente l'autonomia, la collaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella acquisizione del senso del lavoro scolastico;
- sviluppare la consapevolezza della propria motivazione nei confronti dell'attività scolastica e delle proprie scelte.

Obiettivi ripartiti per aree disciplinari

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e

specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adattare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CURRICULUM

Il Curriculum dello Studente rappresenta un documento di riferimento fondamentale sia per lo svolgimento dell'Esame di Stato sia per l'orientamento post-diploma, in quanto raccoglie le esperienze più significative maturate dallo studente in ambito curricolare ed extracurricolare.

Esso delinea il percorso formativo e personale del candidato, includendo eventuali attività svolte nell'ambito dell'orientamento e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), valorizzando le competenze acquisite e mettendo in luce potenzialità, interessi e obiettivi futuri. Il Curriculum si configura quindi come uno strumento utile a presentare efficacemente lo studente nel contesto universitario e professionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

L'attività formativa è stata accompagnata da momenti di verifica e valutazione, finalizzati a permettere allo studente di prendere consapevolezza del proprio livello di preparazione e al docente di monitorare l'efficacia dell'azione didattica.

Le verifiche, svolte sia in itinere sia al termine di ciascuna unità didattica, hanno incluso prove tradizionali scritte, test a risposta multipla o aperta, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, nonché lavori individuali e di gruppo.

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dello studente, delle conoscenze e abilità acquisite, delle competenze comunicative, analitiche e sintetiche, della capacità di rielaborazione personale, nonché della partecipazione, dell'impegno e della continuità nel lavoro.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

VOTO	GIUDIZIO
1 -2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica.
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa.
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà a operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva e applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie e approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca e appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9 -10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete e coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha predisposto una serie di interventi didattici mirati, finalizzati a sostenere e valorizzare il percorso di apprendimento degli studenti, nel rispetto dei diversi stili cognitivi, dei livelli di partenza e dei bisogni educativi individuali.

Sono state attivate attività di recupero in itinere, volte al consolidamento delle competenze di base, in particolare nelle discipline in cui sono emerse difficoltà o carenze. Questi interventi, condotti prevalentemente durante le ore curricolari, hanno permesso di colmare lacune specifiche e di rafforzare le conoscenze fondamentali, favorendo il raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento.

Parallelamente, sono stati proposti interventi di sostegno individualizzato o per piccoli gruppi, con l'obiettivo di migliorare l'autonomia nello studio, la capacità di organizzare il lavoro personale e la gestione del tempo, supportando così una maggiore sicurezza e consapevolezza nei processi di apprendimento.

Non sono mancate le attività di potenziamento, rivolte agli studenti più motivati o particolarmente interessati ad approfondire alcune discipline. Tali proposte, articolate anche attraverso laboratori, progetti, lavori di ricerca e attività extracurricolari, hanno contribuito ad arricchire l'offerta formativa e a stimolare la curiosità intellettuale e il pensiero critico.

Nel loro complesso, tutte le attività attivate hanno concorso al rafforzamento sia delle competenze disciplinari sia di quelle trasversali, promuovendo un apprendimento significativo, consapevole e personalizzato, orientato allo sviluppo del profilo formativo dello studente e al successo scolastico.

COLLOQUIO ORALE E SIMULATE

Il consiglio di classe dietro le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, per preparare i ragazzi ulteriormente agli esami di Stato, ha ritenuto svolgere delle simulazioni di esami, qui di seguito esplicitate. In data 14/03/2025 è stata effettuata una prima simulazione avente come oggetto la prima prova scritta (italiano), dalla durata di sei ore e con tutte le tipologie previste dagli esami di stato. Una seconda simulazione di (italiano) è prevista in data 12/05/2025 sempre con la durata di sei ore e con tutte le tipologie previste dagli esami di stato.

È prevista inoltre una simulazione d'esami per il 22/05/2025 di matematica.

La prova della simulazione di matematica consiste nella risoluzione, a scelta dello studente, di un problema tra due proposti e di quattro quesiti tra otto presentati. La prova può avere una durata tra le quattro e le sei ore.

In vista del colloquio d'Esame, il Consiglio di Classe ha programmato, anche, una simulazione del colloquio, che si svolgerà in data 26/05/2025. Alla simulazione parteciperanno volontariamente tre studenti, che si cimenteranno nella prova orale su tre percorsi selezionati tra i sette previsti.

La simulazione si svolgerà alla presenza di una commissione composta dai docenti interni, e sarà aperta alla partecipazione come uditori degli altri studenti della classe, al fine di offrire un'opportunità formativa condivisa e favorire una maggiore familiarità con la struttura e le modalità del colloquio.

In ordine alle simulazioni di dette prove, ai fini della valutazione saranno adottate le griglie riportate alla fine del documento, le stesse in decimi previste nel PTOF verranno convertite in ventesimi secondo le linee guida degli Esami di Stato e registrate come compito in classe del secondo quadrimestre.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e successive integrazioni è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020/2021. I tre assi attorno a cui ruota questo insegnamento riguardano:

1. lo studio della Carta Costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza dei diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, sociale e culturale della comunità.
2. lo sviluppo sostenibile realizzabile attraverso la formazione sull'educazione ambientale e concernente anche la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, in un'ottica ampia che tenga conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. In quest'asse rientrano anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e i principi di protezione civile.
3. l'uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, trattati in un'ottica di sviluppo del pensiero critico e di sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.

Sono state coinvolte tutte le discipline, ciascuna con un carico di lavoro proporzionale al numero di ore settimanali svolte all'interno della classe. Qui di seguito il prospetto illustrativo delle tematiche trattate e delle abilità e conoscenze da acquisire, conformemente a quanto esplicitato all'interno del PTOF ed a quanto deliberato e definito in sede di Consiglio di Classe.

Percorso/attività	Abilità	Conoscenze
Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico- culturale e ambientale	• Sviluppare gli argomenti di studio con l'apporto di quanto appreso in Educazione Civica; • Operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni; • Sviluppare un'idea di cittadinanza del mondo pronta a confrontarsi con realtà sovranazionali.	• Conoscere il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. • Conoscere i concetti di sviluppo sostenibile, cambiamento climatico, transizione energetica, economia circolare.
Il lavoro nella Costituzione. Nozioni di diritto del lavoro.	• Sviluppare gli argomenti di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica; • Operare scelte rispettose dei diritti fondamentali delle persone, a favore della tutela della salute e dello sviluppo eco-sostenibile, a salvaguardia dei beni comuni; • Comprendere e gestire le sfide del mondo del lavoro in un futuro complesso dal punto di vista delle applicazioni tecnologiche. • Sviluppare un'idea di cittadinanza del mondo pronta a confrontarsi con realtà sovranazionali.	• Conoscere e cogliere l'importanza del lavoro come dovere e diritto di tutti.
Le Istituzioni sovranazionali e l'organizzazione dell'U.E. dei Diritti Umani	• Sviluppare gli argomenti di studio con l'apporto di quanto appreso in educazione civica; • Sviluppare un'idea di cittadinanza del mondo pronta a confrontarsi con realtà sovranazionali.	• Conoscere le istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali. • Conoscere le carte costituzionali, le regole della vita democratica e gli elementi fondamentali del diritto
Totale ore: 33		

L'insegnamento dell'Educazione Civica ha avuto come finalità principale la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e attivamente partecipi alla vita democratica del Paese, nel rispetto dei principi fondamentali sanciti dalla Costituzione Italiana e dall'Unione Europea.

Attraverso un approccio trasversale e interdisciplinare, il percorso ha mirato allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, promuovendo il senso di legalità, il rispetto dei diritti umani, l'educazione alla convivenza civile e la partecipazione attiva. Particolare attenzione è stata riservata alla promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza concreta delle modalità con cui tali responsabilità possono essere esercitate nella vita quotidiana.

L'attività didattica ha favorito una maggiore consapevolezza dei diritti e dei doveri individuali e collettivi, stimolando negli studenti un atteggiamento positivo e propositivo nei confronti delle istituzioni. Il lavoro si è sviluppato attraverso attività di gruppo, analisi di documenti, discussioni guidate e dibattiti, con l'obiettivo di potenziare il pensiero critico, l'autonomia di giudizio e le competenze trasversali, fondamentali per una cittadinanza attiva e consapevole.

Il percorso formativo ha seguito un approccio di tipo induttivo, partendo dal vissuto degli studenti, da situazioni personali, da eventi di attualità o da notizie di rilievo sociale e politico, per allargare la riflessione a temi di rilevanza globale.

In questo modo, l'ambiente scolastico è diventato il punto di partenza per un processo educativo più ampio, orientato alla partecipazione democratica e al pluralismo, in preparazione al futuro inserimento degli studenti nella vita economica, sociale e politica, a livello locale, nazionale, europeo e internazionale.

Il percorso svolto ha fornito strumenti concreti per interpretare la realtà contemporanea e affrontarne le sfide, contribuendo alla formazione di cittadini capaci di costruire una società più equa, inclusiva e sostenibile.

Gli alunni della classe, inoltre, durante gli incontri di orientamento e di partecipazione alle Assemblee d'Istituto, hanno affrontato temi in coerenza con gli obiettivi del PTOF, con quanto programmato nel modulo di Didattica Orientativa e con le finalità relative al PCTO, tutte attività strettamente intrecciate all'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- Partecipazione alle attività dell'AVIS di Nicosia nella Giornata del Dono (Avis, Rangers, Croce Rossa, Villaggio del volontariato)
- Tavola rotonda sul tema: "La Responsabilità di Essere Umani"
- Prevenzione e contrasto all'uso di droghe in collaborazione con la comunità di San Patrignano
- Attività di sensibilizzazione sulle dipendenze
- Assemblea d'Istituto sulla tematica del cyberbullismo omofobo "Il ragazzo con i pantaloni rosa"
- Giornata della memoria proiezione del film: "Numero 24" di John Andreas Andersen
- Proiezione del docufilm "Io rimango qui"
- Tragedia di Shakespeare "Otello e Desdemona" dedicata alle donne vittime di violenza
- Il quotidiano in classe: La Repubblica, il Corriere della Sera
- Incontro con il prof. Simone Giusti docente di Didattica della Letteratura Italiana, seminario dal titolo: "Gertrude e le altre, donne di carta nella letteratura italiana"
- Uscita Agrigento, laboratorio Archeo Experience nell'isola dei tesori

Partecipazione ad incontri di Orientamento al mondo del lavoro e alla scelta universitaria:

- Orientamento, partecipazione al salone dello studente a Catania
- Informazione-orientamento: "Camplus" di Catania
- Incontro di orientamento con la Marina Militare;
- Incontro di orientamento con il capitano dei carabinieri della stazione di Nicosia l'Armata dei Carabinieri;
- Attività di Orientamento - Incontro con Fondazione ITS Academy Energia & Tecnologia
- Orientamento - Incontro informativo con ITS Academy di Catania
- Orientamento - Incontro con il dott. Federico Errante della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Michele
- Orientamento - Laboratorio didattico di Ed. Finanziaria, Banca d'Italia sede di Palermo
- Esami di certificazione linguistica: Cambridge B1 e B2
- Orientamento - Incontro con UniCT associazione "Giurisprudenza Attiva" Ateneo di Catania
- Orientamento - Incontro su Unica piattaforma digitale

A cura del tutor prof.ssa Alessi Maria

Titolo del progetto: *Modulo di Orientamento Formativo*

Classe: VA Liceo Scientifico

Tutor orientatore: prof.ssa Maria Alessi

Il tutor orientatore ha seguito la classe negli ultimi due anni del triennio, supportando gli allievi durante il percorso di studi al fine di stimolare la relativa crescita personale e scolastica. È stata redatta una programmazione di base che, nel corso dell'anno scolastico, ha previsto un apprendimento attivo da parte dei discenti utilizzando diverse metodologie didattiche tra cui l'interdisciplinarietà, l'attività laboratoriale e l'interazione con altre attività di orientamento previste dalla Funzione Strumentale. Nel suo lavoro, il tutor si è posto di agire inizialmente sulla sfera emotiva di ogni discente, aiutandolo da un lato a maturare una maggiore consapevolezza di sé, rinforzando la propria autostima e, dall'altro lato, sostenendolo a credere e porre fiducia nelle proprie capacità, scoprendo interessi e passioni personali. Agendo in questo modo il tutor si è posto l'obiettivo principale di sviluppare in ogni studente potenzialità, abilità e competenze orientative in sintonia con aspirazioni o attitudini personali, magari rimaste latenti che, nel corso dell'azione didattica, sono emerse in modo più cosciente e responsabile al fine di gestire al meglio, con consapevolezza e maggiore efficacia, la propria esperienza formativa e lavorativa. Le attività di orientamento sono state variegate e sono state suddivise in attività di informazione orientativa, consulenza orientativa, orientamento formativo, accompagnamento. Gli strumenti utilizzati durante l'orientamento sono stati diversificati: schede di autoanalisi utili per la definizione della professione obiettivo, incontri con ex alunni già operativi nel mondo del lavoro (settore finanza ed informatica), incontri con esperti sull'AI applicata in ambito professionale, incontri con Enti universitari, ITS, Marina militare, Arma dei Carabinieri, uscite didattiche previste nei PCTO, oltre a film o documentari. Nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti, il docente tutor ha previsto anche un'azione di sostegno e collaborazione con le famiglie, ponendosi a loro disposizione. Nei colloqui personali il docente tutor ha tenuto conto non solo delle aspirazioni del discente, ma anche dei dati sui fabbisogni territoriali e delle offerte di lavoro possibili in base alle risorse del territorio; in questo modo il tutor ha accompagnato ciascun studente in tutte le tre fasi di orientamento ossia in ingresso, in itinere ed in uscita.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(ex Alternanza Scuola Lavoro)**

A cura del tutor prof.ssa D'Angelo Maddaleno Antonella

La normativa vigente sui Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) è regolata dal Decreto Ministeriale n. 226 del 12 novembre 2024, che stabilisce i criteri per il riconoscimento dei PCTO ai fini dell'ammissione all'esame di Maturità 2025. Questo decreto ha reso i PCTO un requisito obbligatorio per l'ammissione all'esame di Stato, come previsto dal Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017. La normativa attualmente in vigore per i PCTO prevede che il monte ore minimo di PCTO da documentare è di 90 ore nei licei. Il progetto PCTO si propone di rispondere alla necessità di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze ed abilità, valorizzando le qualità personali. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro può motivare gli studenti ad una partecipazione attiva al dialogo educativo. La connessione tra la scuola e l'ambiente di lavoro permette inoltre allo studente di conoscere in maniera diretta situazioni reali e di essere più consapevole nella valutazione delle scelte future. Nel corso del triennio, la classe ha avuto l'opportunità di partecipare a diversi percorsi PCTO e le attività svolte hanno spaziato in vari ambiti, tra cui scientifico, tecnologico e culturale, e sono state progettate con l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali fondamentali come il lavoro di squadra, la comunicazione, la gestione del tempo e la capacità di problem-solving. Attraverso incontri con esperti e visite guidate, gli alunni hanno potuto riflettere sulle loro inclinazioni personali e sul loro futuro formativo e professionale, arricchendo così il loro percorso di crescita individuale. Le attività svolte sulle piattaforme digitali hanno avuto come elemento centrale il **"tema dell'ambiente e della sostenibilità"** che ha accomunato le esperienze proposte e che risulta essere un argomento quanto mai attuale e fondamentale per la formazione di una cittadinanza consapevole e responsabile. Attraverso webinar, moduli interattivi, corsi online e lavori di gruppo in modalità collaborativa, si sono approfondite tematiche come i cambiamenti climatici, l'energia rinnovabile, l'economia circolare e la tutela della biodiversità. Le attività digitali hanno permesso di acquisire non solo nuove conoscenze scientifiche, ma anche di sviluppare competenze trasversali fondamentali: dalla capacità di ricerca all'utilizzo di strumenti digitali per l'apprendimento, fino al lavoro in team e alla comunicazione efficace in contesti virtuali. Questa relazione si propone di raccontare le principali esperienze vissute dalla classe:

- **I percorsi di PCTO che sono stati attivati nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 sono stati i seguenti:**
 - 1) Sportello Energia**
Obiettivo: Consumo responsabile delle risorse disponibili
Descrizione attività: Sportello energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino dedica alle scuole secondarie di secondo grado del territorio italiano. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. **Totale ore 35.**
 - 2) Corso di formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. Totale 4 ore**
 - 3) "Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare" con visita alla centrale idroelettrica "Catarratti" di Petralia Sottana. Totale 8 ore**
- **Il percorso di PCTO che è stato attivato nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 è stato il seguente:**
 - 1) Educazione alla sostenibilità**
Il progetto ha previsto la partecipazione a due differenti percorsi che hanno avuto come finalità comune la sostenibilità ambientale

Titolo percorso: Facciamo Luce

Finalità: Facciamo Luce fa parte delle iniziative finalizzate a sensibilizzare la popolazione sui corretti comportamenti da adottare in tema di raccolta differenziata e smaltimento dei RAEE.

Obiettivi: Questo percorso di PCTO ha mirato ad avviare una riflessione sulla gestione dei RAEE, apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte "a fine vita", nell'ottica di un riciclo delle materie prime all'interno di un'economia circolare, sostenibile per l'ambiente. La limitatezza delle risorse è, infatti, una delle sfide più urgenti ed è fondamentale veicolare contenuti formativi specialistici sulle tecnologie e sulle innovazioni adottate in questo ambito, al fine di orientare gli studenti alle nuove professionalità del settore, che saranno sempre più imprescindibili per la tutela del Pianeta.

Descrizione attività: Gli studenti della classe hanno avuto la possibilità di fruire di un percorso formativo in e-learning, composto da 8 unità di approfondimento e dai relativi quiz di verifica. Solamente previo superamento del test della lezione precedente è stato possibile passare alla lezione successiva e solo a seguito dell'approvazione del progetto realizzato dalla classe, gli alunni hanno conseguito la certificazione delle ore. **(totale 20 ore)**

Titolo percorso: Gocce di Sostenibilità

Finalità: Gocce di sostenibilità fa parte delle iniziative finalizzate a sensibilizzare la popolazione sui corretti comportamenti da adottare in tema di sostenibilità ambientale.

Obiettivi: Questo percorso di PCTO ha mirato ad avviare una riflessione su l'impatto che abbiamo sull'ambiente: ognuno di noi ha un'impronta ecologica che dipende da quanto consuma: più grandi sono i nostri "piedi" più ingombrante sarà il nostro passaggio sul mondo

MODALITA' DI ATTUAZIONE: L'attività di PCTO digitale era costituita da una fase di e-learning e da un project work finale. L'e-Learning ha previsto lo svolgimento, da parte di ciascuno studente, di 25 moduli formativi online costituiti da video-lezioni, approfondimenti e podcast. Ciascun modulo si è concluso con un TEST DI VERIFICA; il superamento del test è stato indispensabile per poter accedere al modulo successivo. **Totale ore 25**

- **I percorsi di PCTO che sono stati attivati nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 sono stati i seguenti:**

1)Archeo Experience nell'isola dei tesori. (Attività di valorizzazione del patrimonio archeologico e di promozione dell'offerta culturale, tenendo conto non solo del contesto archeologico, culturale e paesaggistico, ma anche dell'attrattività turistica, dei prodotti locali, del patrimonio immateriale e degli eventi)

2)ESCURSIONE NEL CUORE DEL PARCO DEI NEBRODI

Descrizione attività:Escursione nel cuore del Parco dei Nebrodi con molteplici contenuti scientifici e didattici che spaziano dalla geologia delle aree interne della Sicilia, agli aspetti naturalistici del Parco dei Nebrodi, dagli aspetti storico-antropologici, alle antiche tradizioni della montagna nebroidea.

L'escursione nel cuore del Parco dei Nebrodi, programmata inizialmente per Ottobre, è stata rinviata a giorno 24 Maggio a causa delle avverse condizioni meteorologiche, quindi ad oggi tale progetto non risulta essere completato. **(previste 8 ore)**

3) L'Energia del Cambiamento(piattaforma Educazione Digitale)

Ogni alunno ha partecipato attivamente al progetto L'Energia del Cambiamento, conseguendo l'attestato finale a seguito della realizzazione di un elaborato. **(12 ore)**

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'O.M. n. 55/2024.

ALLEGATO A-D.lgs.62 del 13/04/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche (ai sensi dell'art. 8, comma 5, dell'O.M. n. 205 dell'11 Marzo 2019) dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 Aprile 2005, n. 77 (e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della legge 30 Dicembre 2018, n. 145) che, concorrendo alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, contribuiscono alla definizione del suddetto credito.

L'attribuzione del punteggio più alto entro la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), sarà effettuata in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:

- Media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia);
- Attività integrative e complementari quali: corsi extracurricolari PON e/o di Alternanza Scuola Lavoro (dall'a.s. 2018/2019 ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento); partecipazione alle edizioni promosse dal PNRR; esperienze di studio o formazione all'estero, equiparabili ai percorsi ASL – PCTO frequentati dalla classe (alla luce dei chiarimenti interpretativi forniti dal MIUR con nota prot. N. 3355 del 28.03.2017); e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si sia svolta in orario curriculare e che ha previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri, oltre ad una partecipazione attiva e responsabile.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

Griglia di valutazione – Tipologia A

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia A							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica dell'elaborazione).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
c) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
d) Interpretazione corretta e articolata del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
Totale							/100
VOTO							/20

Griglia di valutazione – Tipologia B

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressioni di giudizio e critiche valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia B							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Individuazione corretta degli snodi tematici e argomentativi presenti nel testo proposto	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
b) Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
c) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
Totale							/100
VOTO							/20

Griglia di valutazione – Tipologia C

1. Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)							
INDICATORE 1							Punteggio assegnato
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Coesione e coerenza testuale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 2							Punteggio assegnato
a) Ricchezza e padronanza lessicale.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
INDICATORE 3							Punteggio assegnato
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
b) Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
2. Indicatori specifici per le singole tipologie di prova							
Tipologia C							
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)							Punteggio assegnato
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
b) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	14-15	12-13	9-11	7-8	<7	
c) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Descrittori	Eccellente	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente Insufficiente	
	Punti	9-10	7-8	6	4-5	2-3	
						Totale	/100
						VOTO	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Le griglie di valutazione della prova di matematica sono state formate sulla base degli indicatori definiti ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d. m. n. 769 del 2018 e declinati in descrittori.

L'attribuzione dei punteggi conterrà un set di descrittori legati agli obiettivi delle prove con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, che la Commissione d'esame utilizzerà per la costruzione di uno strumento di valutazione tarato sulla specifica prova.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Rivela una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad adoperare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie procedure.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare le situazioni problematiche in maniera corretta. Applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati pervenendo a risultati sostanzialmente corretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	2
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	5
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza alla strategia risolutiva utile alla soluzione. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziosa da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione accettabile anche se incompleta, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione sufficientemente corretta e con qualche imprecisione, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	5
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	6
Argomentare Descrivere e giustificare il processo risolutivo adottato, giustificare la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta utilizzando il linguaggio specifico disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Gli indicatori sono conformi (con qualche modifica) alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 novembre

2018. Tali indicatori sono stati declinati in descrittori con relativi punteggi. Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo colorato. A ciascun sottopunto dei problemi e a ciascun quesito è stato attribuito $p_{esop} = 1$. Il punteggio totale della prova è stato calcolato come media aritmetica dei singoli

ipunteggi. Il punteggio totale di ciascun indicatore è stato calcolato come media aritmetica dei singoli punteggi.

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Media punteggi per problema e quesiti
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	—
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare le situazioni problematiche in maniera corretta. Applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	5	—
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificando la pertinenza alla strategia risolutiva utile alla soluzione. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	6	—
Argomentare Descrivere e giustificare il processo risolutivo adottato, giustificare la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutando la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	4	—
	VOTO PROVA	—

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo ostentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Sia prime in modo scorretto e ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Sia prime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Sia prime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Sia prime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Sia prime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze e personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	2.50	
Punteggi totali della prova				

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A Art - LS. - LiceoScientifico

DOCENTI	FIRME
Caniglia Giuseppa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
D'Angelo Maddaleno Antonella	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
GaglianoFilippa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Maiuzzo Antonino	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
MirantiSerafinoCalogero	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Priolo Sigismunda	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Provenzale Sigismunda	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Sarra Fiore Gaetano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Scardino Maria Rita	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)

Nicosia, lì 06 maggio 2025


 Il Dirigente Scolastico
prof. Giuseppe Chiavetta
 (Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Docente	Maria Rita Scardino
Libri di testo	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Voll. 4 - 5.1 - 5.2, 6 Paravia

IL ROMANTICISMO

- Aspetti storici – politici, economici e sociali dell'età Romantica
- Il mutamento del ruolo sociale degli intellettuali
- Il concetto di nazione e il senso della storia
- L'inquietudine e la fuga dalla realtà
- La polemica classico-romantica

GIACOMO LEOPARDI

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica del "vago dell'infinito" (Teoria del piacere, della visione, della rimembranza e del suono)
- Il classicismo romantico e il pessimismo leopardiano nelle sue fasi
- Leopardi e il progresso
- Dai "Canti": *L'infinito*
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Sintesi tematica)
La Ginestra, vv. 1-50
- Dalle "Opere morali":
Dialogo della Natura e di un Islandese (Sintesi tematica)
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero (Sintesi tematica)
Dialogo della terra e della luna (Sintesi tematica)

GIOSUE CARDUCCI

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica e lo stile carducciano
- La produzione letteraria
- Il parnassianesimo
- Dalle "Rime nuove": *Pianto Antico*
- Dalle "Odi Barbare": *Nevicata*
Alla stazione in una mattina d'autunno

L'ETÀ DEL REALISMO

- Caratteristiche politiche, sociali e culturali del secondo Ottocento
- La Scapigliatura in Italia (Cenni)
- Il Positivismo: temi fondamentali e linee di pensiero
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo e il Realismo Italiano

GIOVANNI VERGA

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: impersonalità e regressione
- Il ciclo dei "Vinti"
- Da "Vita dei campi": *Rosso Malpelo*

- Dalle “**Novellerusticane**”: *Laroba*
Libertà
- Da “**IMalavoglia**”: I “*vinti*” e la “*fiumana del progresso*” (Prefazione ai “*Malavoglia*”)
I Malavoglia e la dimensione economica Cap. VII
La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno Cap. XV
- “**Mastrodon Gesualdo**”: *La tensione faustiana del self-made man*

IL DECADENTISMO

- Il Decadentismo
- La visione e la poetica del mondo decadente
- Temi e miti della letteratura decadente
- La crisi del ruolo dell’intellettuale

GABRIELE D’ANNUNZIO

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica, l’estetismo e il concetto di superuomo dannunziano
- “**Il Piacere**” e la crisi dell’Estetismo: *Un ritratto allo specchio* - *Andrea Sperelli* ed *Elena Muti*
- I romanzi del Superuomo: nuclei tematici fondamentali:
 - “**Il Trionfo della morte**”
 - “**Il Fuoco**”
 - “**Forse che sì forse che no**”: L’aereo e la statua antica
 - “**Leverginidellerocce**”: Programma politico del superuomo
 - “**Alcyone**”: *Lapioggia nel pineto*
La sabbia del tempo
 - “**Le Laudi**” da “**Maya**”: Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale

GIOVANNI PASCOLI

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La visione del mondo: la crisi del positivismo e l’importanza dei simboli
- La poetica del fanciullino e le opere poetiche
- Il linguaggio pascoliano: lessico, sintassi, figure retoriche e le scelte stilistiche
- “**Myrica**”: - *Novembre*
 - *Arano*
 - *X Agosto*
 - *Lavandare*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
- “**Canti di Castelvecchio**”: *Il gelsomino notturno*

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- Gli aspetti storici-politici e culturali del primo Novecento
- Crepuscolarismo: cenni
- Il futurismo: caratteri generali, temi e soluzioni formali
- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*

ITALO SVEVO

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica, le opere, le influenze filosofiche e letterarie
- I primi romanzi: “**Una vita**” e “**Senilità**” nuclei tematici fondamentali

LUIGI PIRANDELLO

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La visione del mondo, la poetica pirandelliana e opere pirandelliane
- La crisi dell'io, apparenza e realtà, l'umorismo e la maschera Pirandelliana
- Nuclei tematici fondamentali **"Novelle per un anno"** - *Il treno ha fischiato*
- I romanzi caratteri generali: **"Il Fu Matti Pascal"**
"Uno, nessuno e centomila"
- **"I quaderni di Serafino Gubbio operatore"**: L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato
- **"Novelle"**: *Ciaula scopre la luna*
La trappola
Il treno ha fischiato
- Il teatro pirandelliano: caratteri generali

LA LETTERATURA FRA LE DUE GUERRE

Caratteri generali, ideologia, scelte artistiche e protagonisti del Neorealismo

GIUSEPPE UNGARETTI

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica e l'ermetismo nella sua produzione poetica, il sentimento del tempo
- Da **"L'allegria"**: *Fratelli*
Soldati
Il sentimento del tempo

EUGENIO MONTALE

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica e il correlativo oggettivo
- Da **"Ossi di seppia"**: *Meriggiare pallido e assorto*
Spesso il mal di vivere ho incontrato

CARLO LEVI

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- **"Cristo si è fermato ad Eboli"**: nuclei tematici del romanzo

PRIMO LEVI

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- **"Se questo è un uomo"**: *Il lavoro nei lager*

BEPPE FENOGLIO

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- Il partigiano Johnny: il *"settore sbagliato della parte giusta"*

EDUCAZIONE CIVICA

- Il lavoro nella Costituzione Italiana; Nozioni di diritto del lavoro. Diritti e doveri dei lavoratori. Tutela del lavoratore nel contesto del mondo tecnologico moderno.
- Artt.1,4,35,36,37,38 della Costituzione Italiana

DIDATTICA ORIENTATIVA

- I cambiamenti introdotti dal digitale nel mondo del lavoro

Disciplina	LinguaeCulturaLatina
Docente	Scardino Maria Rita
Libro di testo	G.B.Conte–E.Pianezzola, <i>La Bella Scuola</i> , Vol.3, Le Monnier Scuola

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- Quadro storico, culturale e sociale durante la dinastia giulio-claudia
- Il rapporto tra l'intellettuale e il potere

Fedro

- Dati biografici e nuclei tematici fondamentali dell'opera
- Il genere letterario della favola e le caratteristiche della favola di Fedro

Brani antologici in traduzione italiana

- “Il lupo e l'agnello”
- “La volpe e l'uva”

Seneca

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- Il concetto di “*Otium*” in Seneca
- I dialoghi - trattati filosofici: nuclei tematici fondamentali nel “*De Clementia*” e “*De Beneficiis*”
- “*Le Epistulae ad Lucilium*” nuclei tematici fondamentali, linguaggio e stile
- “*De Brevitate vitae*” Il tempo, il bene prezioso, il ruolo del sapiente e gli occupati
- Le tragedie: caratteri generali
- L'*Apocolokyntosis* la satira Menippea
- Le scelte tematiche e stilistiche nella prosa senecana

Brani antologici in traduzione italiana

- “*De Brevitate Vitae*”: “Il tempo, il bene più prezioso”, 14, 15, 1-2, 4-5
- “*De Brevitate Vitae*”: “E' davvero breve il tempo della vita” (1-2, 1-4)
- “*Epistulae ad Lucilium*”: “La soddisfazione di vivere per gli altri” 48
- “*Epistulae ad Lucilium*”: “Filosofia e progresso: una questione dibattuta”

Lucano

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- Il ritorno dell'epica storica
- La “*Pharsalia*” o “*Bellum Civile*” nuclei tematici fondamentali, linguaggio e stile

Brani antologici in traduzione italiana

- “*Bellum Civile*” o “*Pharsalia*” Il “peccato originale”: Cesare passa il Rubicone
- “*Bellum Civile*” o “*Pharsalia*” Sceva: “La perversione di un'aristia epica”

Petronio

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La narrativa nel mondo antico e il prosimetro

- Ilrealismopetroniano e il mondo del satirico

Brani antologici in traduzione italiana

- “*Satyricon*” 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6: “Trimalchione, il self-made man”
- “*Satyricon*” 37-38,9: “Fortunata”

Giovenale

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica e la satira tragica
- L’invettiva e l’*indignatio*, l’influsso dello stoicismo e della diatriba

Brani antologici in traduzione italiana

- “*La serena vita nell’Italia rurale*” (3, vv171-184)

L’età dei Flavi

- Caratteri generali sul genere satirico dopo Lucilio ed Orazio
- **Persio** e il genere satirico -*dall’invettiva alla saggezza*

Marziale

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica e le raccolte di epigrammi
- Le scelte tematiche e stilistiche

Brani antologici in traduzione italiana

- “Vivere da squattrinati” (Ep, 1,76)
- “Giovenale e Marziale” (Ep, 12,28)

Quintiliano

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica e la decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano
- “*L’Institutio Oratoria*”
- Le scelte tematiche e stilistiche

Brani antologici in traduzione italiana

- “Occorre formare l’oratore fin dall’infanzia” (Proemio, 1-5)
- “Il maestro ideale” (2,2,4-13)
- “L’oratore deve essere onesto” (12, 1, 1-13)

Tacito

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- La poetica e le opere tacitane
- *L’Agricola* e “*la Germania*”
- *Il “Dialogus de oratoribus”*
- Le scelte tematiche e stilistiche

Brani antologici in traduzione italiana

- “Un modello di virtù per una nuova epoca” (Agricola, 1,3)
- “Il discorso di Calgaco” (Agricola, 30-32)
- “I germani, un popolo che conosce la libertà” (Germania, 7-8; 11)

Apuleio

- Dati biografici e periodo storico-culturale
- Una figura complessa tra: filosofia, oratoria e religione
- L'*Apologia* e le *Metamorfosi*
- Le scelte tematiche e stilistiche

Brani antologici in traduzione italiana

- “L’inizio dei guai: la metamorfosi di Panfile” (Metamorfosi, 3,21-22)
- “Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano” (Metamorfosi, 11,12-13)

Brani di classico

Seneca

De Brevitate vitae “E’ davvero breve il tempo della vita?” (1,2,1-4)

Epistulae ad Lucilium: “Il viaggio e la libertà dell’animo” (104,7-8,13-16)

Epistulae ad Lucilium: “Come devono essere trattati gli schiavi” (47, 1-3)

Lucano

Pharsalia: “Il peccato originale”: Cesare passa il Rubicone” (1, vv.190-194)

Tacito

Agricola: “Il discorso di Calgaco” (30,1; 32,9)

EDUCAZIONE CIVICA

- Il lavoro nella Costituzione italiana; Nozioni di diritto del lavoro. Diritti e doveri dei lavoratori. Tutela del lavoratore nel contesto del mondo tecnologico moderno.
- Artt.1,4,35,36,37,38 della Costituzione italiana

DIDATTICA ORIENTATIVA

- I cambiamenti introdotti dal digitale nel mondo del lavoro

Disciplina	Filosofia
Docente	Caniglia Giuseppa
Libro di testo	<i>Con-Filosofare</i> , Abbagnano/Fornero, Tomo 2B, 3A, 3B Ed. Paravia

IMMANUEL KANT:

- Le due grandi fasi della produzione kantiana: periodo pre-critico e periodo critico
- Le basi del Criticismo nella Dissertazione del 1770
- Il Criticismo come "Filosofia del Limite"
- La Critica della Ragion Pura**: i Giudizi, la Rivoluzione Copernicana e la Partizione dell'Opera
- La Critica della Ragion Pratica**: i caratteri dell'Etica kantiana, i Postulati della Ragion Pratica
- La Critica del Giudizio**: la struttura dell'opera; i Giudizi e la loro classificazione; il Bello e il Sublime.

LA RICERCA DELL'ASSOLUTO E IL RAPPORTO IO-NATURA NELL'IDEALISMO TEDESCO:

FICHTE:

- Il Soggettivismo Etico
- L'Infinitizzazione dell'Io (la Dialettica)
- La "scelta" tra Idealismo e Dogmatismo
- La Dottrina Morale
- La Missione Sociale dell'Uomo e del Dotto

HEGEL: l'idealismo dialettico

- Le partizioni della Filosofia
- Filosofia, Assoluto e Dialettica**: i concetti fondamentali dell'hegelismo
- **La Fenomenologia dello Spirito**: significato, struttura e analisi delle tappe essenziali del percorso di maturazione della coscienza individuale e collettiva
- L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio:
- La Logica**
- La Filosofia della Natura**
- La Filosofia dello Spirito (Soggettivo, Oggettivo, Assoluto)**

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE:

- La Religione e la Politica

L. FEUERBACH: il progresso e l'umanismo naturalistico

- L'antropologia, essenza della teologia
- L'alienazione religiosa
- La filosofia dei sensi e la religione dell'umanità

K. MARX:

- I Caratteri Fondamentali del Pensiero di Marx
- La Critica del Misticismo Logico e del Giustificazionismo di Hegel
- La Critica dello Stato Liberale Moderno

- La Critica dell'Economia Politica Borghese
- Il rapporto con Feuerbach
- Critica al concetto di "ideologia"
- Il Capitale: il lavoro alienato e le teorie del plusvalore
- Concezione dialettica della storia e lotta di classe
- Materialismo storico e materialismo dialettico
- Dalla rivoluzione alla dittatura del proletariato
- La società comunista e le sue caratteristiche

LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE

SCHOPENHAUER:

- Le radici culturali del pensiero di Schopenauer
- Fenomeno e Noumeno: il "Velo di Maya" e "La Volontà di Vivere"
- Il Pessimismo
- La Critica alle varie forme di Ottimismo
- Le Vie della Liberazione del Dolore (Arte-Morale-Ascesi)
- La "Noluntas"

KIERKEGAARD:

- Il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo
- Gli Stadi Esistenziali:
- La Vita Estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni
- La Vita Etica e la responsabilità del padre di famiglia
- La Vita Religiosa e la fede di Abramo
- I concetti di Angoscia, Disperazione e Fede

NIETZSCHE:

- I Trattati generali del pensiero di Nietzsche, la scoperta di Schopenauer
- il ruolo della malattia, i rapporti con il Nazismo
- Le Fasi della filosofia di Nietzsche:
- il periodo Giovanile: Apollineo e Dionisiaco
- il periodo Illuministico la morte di Dio e l'avvento dell'Oltre-uomo
- Il periodo di Zarathustra: l'Eterno ritorno dell'Uguale e la Volontà di Potenza
- Storia e Vita
- Nichilismo attivo e superamento della metafisica
- Crisi della morale e della religione: trasvalutazione dei valori

IL POSITIVISMO SOCIALE:

- caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

-AUGUSTE COMTE:

- La Legge dei Tre Stadi
- La classificazione delle scienze
- La Sociologia
- La concezione della scienza
- La Religione positiva

CARATTERI GENERALI DELLO SPIRITUALISMO

BERGSON:

- Tempo e durata
- Tempo della scienza e tempo della coscienza
- L'origine psicologica del concetto di Tempo

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: H. MARCUSE

- Marcuse e la polemica contro la Società Repressiva
- Eros e Civiltà: piacere e lavoro alienato
- La Critica del Sistema e il "Grande Rifiuto"

IL DRAMMA DEL TOTALITARISMO E LA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ IN H. ARENDT

- H Arendt e l'analisi del fenomeno del Totalitarismo
- L'Agire Umano (*Vita Activa*)
- La Banalità del Male

H. JONAS E IL CONCETTO DI DIO DOPO AUSCHWITZ

- L'Etica della Responsabilità nel mondo tecnologico
- La riflessione Teologica sul concetto di Dio
- Dio dopo Auschwitz

Disciplina	Storia
Docente	Maiuzzo Antonino
Libro di testo	<i>Noi di ieri, Noi di domani, Il novecento e l'età attuale</i> A. Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis, Vol. 3, Ed. Zanichelli

Il tramonto dell'eurocentrismo

1. Dall'età degli imperialismi alle nascenti potenze extraeuropee nel XIX secolo

- Espansione coloniale europea
- Rivalità tra potenze europee: Inghilterra, Francia, Germania

2. L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Protagonisti, partiti e riforme politiche

3. La Prima Guerra Mondiale (1914-1918)

- Cause: nazionalismi, imperialismi, alleanze militari
- Trincee e guerra di logoramento
- Rivoluzione industriale applicata alla guerra
- Conseguenze: milioni di morti, crisi economiche, instabilità politica

4. Dal crollo dell'Impero russo alla nascita dell'U.R.S.S.

- La rivoluzione del 1917: febbraio e ottobre
- Lenin e la nascita dello Stato sovietico
- Guerra civile russa (1918-1921)
- L'instaurazione della dittatura comunista e la pianificazione economica

5. L'Italia e la sua "vittoria mutilata"

- Promesse non mantenute dai trattati di pace (es. Fiume, Dalmazia)
- Malcontento tra i reduci e i nazionalisti
- Impatto sulla stabilità politica e sull'opinione pubblica

6. La nascita dei partiti politici

- La crisi del sistema liberale
- Nascita del Partito Comunista Italiano (1921) e del Partito Popolare
- Crescita del Partito Socialista e movimenti di massa
- Il ruolo dei sindacati e della stampa politica

7. Il totalitarismo nel XX secolo

- Definizione e caratteristiche del totalitarismo
- Strumenti: propaganda, repressione, partito unico, controllo sociale
- Confronto tra fascismo, nazismo e stalinismo

8. Il Fascismo: tra ascesa, repressione e dittatura

- Marcia su Roma e ascesa al potere (1922)
- Leggi fascistissime e soppressione delle libertà democratiche
- Ideologia fascista e culto del Duce

9. La Repubblica di Weimar

- Nascita dopo la sconfitta della Germania nella Grande Guerra
- Crisi economica e inflazione (1923)
- Tentativi di riforma democratica e instabilità politica
- Preludio all'ascesa del nazismo

10. Il Nazismo: costruzione dello Stato tedesco

- Hitler e il partito nazionalsocialista (NSDAP)
- Ideologia razzista e antisemitismo
- Riforme interne: economia di guerra, infrastrutture, propaganda
- Politica estera aggressiva: Anschluss, Sudeti, invasione della Polonia

11. La Seconda Guerra Mondiale (1939-1945)

- Cause: espansionismo nazista, fallimento delle democrazie
- Alleanze e fasi del conflitto
- L'Olocausto e i crimini di guerra
- Fine della guerra e nuove potenze mondiali: USA e URSS

12. Il secondo dopoguerra in Italia e la ricostruzione (1946–1958)

- Referendum istituzionale del 1946: nascita della Repubblica
- Ricostruzione economica e Piano Marshall
- Divisioni politiche: Democrazia Cristiana, PCI, PSI
- Avvio del "miracolo economico"

13. L'Assemblea Costituente e la Costituzione della Repubblica Italiana

- Elezione dell'Assemblea Costituente (1946)
- Principi fondamentali: democrazia, libertà, diritti
- Entrata in vigore della Costituzione (1° gennaio 1948)
- Ruolo della Costituzione nella nuova Italia democratica

Ed. Civica: Per ciò che concerne l'Educazione Civica, la Storia ha offerto spunti di riflessione nell'analisi delle principali tappe che hanno portato alla nascita della Costituzione Italiana soffermandoci sugli articoli che ne hanno caratterizzato la sua evoluzione nella storia del pensiero politico del XXI secolo, in particolar modo sulla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale.

Disciplina	Matematica
Docente	D'Angelo Maddaleno Antonella
Libro di testo	<i>Matematica. blu</i> 2.0-5 seconda edizione di Bergamini, Trifone, Barozzi – Editori Zanichelli

EDUCAZIONE CIVICA

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale
- I RAEE (Raccolta di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie, dilatazioni e contrazioni)
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Proprietà delle principali funzioni trascendenti
- Funzioni inverse
- Funzioni composte

I LIMITI DELLE FUNZIONI

- La topologia della retta, intorno e intervalli aperti e chiusi, limitati e illimitati
- Estremi di un insieme
- Punti isolati
- Punti di accumulazione
- Limite: Definizione, verifica del limite e interpretazione geometrica
- Funzioni continue
- Limite per eccesso e limite per difetto
- Limite infinito per x che tende a un valore finito: Definizione, verifica del limite e interpretazione geometrica
- Limite finito per x che tende a infinito: Definizione, verifica del limite e interpretazione geometrica
- Limite infinito per x che tende a infinito: Definizione, verifica del limite e interpretazione geometrica
- definizione di asintoto verticale e orizzontale per una funzione
- Teorema di unicità del limite (enunciato e dimostrazione)
- Teorema di permanenza del segno (enunciato e dimostrazione)
- Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione)

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Limiti di funzioni elementari
- Teorema del limite della somma (enunciato e dimostrazione);
- Limite del prodotto
- Limite del quoziente
- Limite delle funzioni del tipo $f(x)$ elevato a $g(x)$
- Limite delle funzioni composte
- Forme indeterminate;
- Limiti notevoli;
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati): teorema di Weierstrass, Teoremi dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri;

- Punti di discontinuità e di singolarità di una funzione;
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui;
- Grafico probabile di una funzione

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Punti di non derivabilità (Flessi a tangente verticale, Cuspidi, Punti angolosi)
- Teoremi del calcolo differenziale: Rolle (enunciato e dimostrazione), Lagrange (enunciato e dimostrazione), Cauchy e De l'Hospital (solo enunciato).
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Definizione di retta secante e tangente in punto del grafico di una funzione;
- Rapporto incrementale;
- Definizione di derivata di una funzione in un punto e significato geometrico;
- Derivata sinistra e derivata destra
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali;
- Derivata del prodotto di una costante per una funzione
- Derivata della somma di funzioni
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivate di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa;
- Derivata di ordine superiore al primo;
- Retta tangente.
- Retta normale
- Punti di non derivabilità

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi relativi
- Concavità
- Flessi
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Punti stazionari di flesso orizzontale
- Ricerca dei flessi e derivata seconda

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di una funzione (schema generale)
- Funzioni polinomiali
- Funzioni razionali fratte
- Funzioni esponenziali e logaritmiche
- Funzioni irrazionali

GLI INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

- definizione di funzione primitiva e di integrale indefinito;
- integrali indefiniti delle funzioni elementari;
- principali metodi di integrazione, per sostituzione e per parti;
- integrazione di funzioni razionali fratte

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- integrale definito

Disciplina	Fisica
Docente	D'Angelo Maddaleno Antonella
Libro di testo	<i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu</i> – Editore Zanichelli.

EDUCAZIONE CIVICA

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale

La Carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- Gli elettroni, i protoni e la conservazione della carica elettrica
- L'unità di misura della carica elettrica
- Conduttori e isolanti
- L'elettrizzazione di un conduttore per contatto
- L'elettroscopio
- L'elettrizzazione di un conduttore per induzione
- L'elettroforo di Volta
- La forza elettrica tra due cariche puntiformi
- La costante dielettrica del vuoto
- L'esperimento di Coulomb
- La forza elettrica in un sistema di cariche
- Forza elettrica e forza gravitazionale
- Polarizzazione di un isolante
- La costante dielettrica relativa e assoluta

Il campo elettrico

- Definizione di campo elettrico e unità di misura
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Le proprietà delle linee di campo
- Le linee di campo di un sistema di due cariche
- Il flusso di un campo vettoriale (l'esempio dei fluidi)
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico (enunciato e dimostrazione)
- Il flusso del campo elettrico e linee di campo
- Il campo elettrico di un piano infinito di carica
- Il teorema di Gauss applicato al calcolo del campo
- Il campo elettrico di un filo di carica rettilineo e infinito
- Il campo all'esterno di una sfera di carica
- Il campo all'interno di una sfera omogenea di carica

Il potenziale elettrico

- Il lavoro della forza elettrica
- L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb
- L'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi
- La differenza di potenziale e il potenziale
- Il volt e l'elettronvolt
- Il potenziale in un campo elettrico uniforme
- Il potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche

- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- La carica elettrica di un conduttore in equilibrio
- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie del conduttore
- Il teorema di Coulomb per il campo sulla superficie (enunciato e dimostrazione)
- Il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio
- L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate
- La capacità elettrostatica: definizione e unità di misura
- La capacità di una sfera conduttrice
- I condensatori
- La capacità di un condensatore
- Il condensatore piano
- Il campo elettrico tra le armature
- La differenza di potenziale e la capacità
- Il ruolo dell'isolante inserito tra le armature
- La rigidità dielettrica dell'isolante
- I condensatori in serie e in parallelo
- Il lavoro di caricamento di un condensatore

La corrente elettrica continua

- La corrente elettrica
- Il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico
- Il verso della corrente elettrica
- L'intensità di corrente
- Intensità di corrente media e istantanea
- La corrente continua
- I conduttori ohmici
- I resistori e la resistenza elettrica
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Gli strumenti di misura in un circuito
- La resistività di un conduttore
- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- Generatori di tensione ideali e reali
- Le leggi di Kirchhoff (la legge dei nodi e la legge delle maglie)
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule e la potenza dissipata
- Il circuito RC

ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico

Disciplina	Scienze Naturali
Docente	Priolo Sigismunda
Libro di testo	<i>BIOCHIMICA for the future</i> M. De Leo - C. Maggi- M.R. Valetto Ed. DEA SCUOLA

CHIMICA ORGANICA

CARBONIO E IDROCARBURI

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'ibridazione dell'atomo di carbonio
- Le formule e l'isomeria
 - L'isomeria di struttura. La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).
 - Idrocarburi alifatici e aromatici. Proprietà generali e fonti naturali.
- Gli alcani e i cicloalcani
 - La nomenclatura degli alcani. Isomeria di catena. Le proprietà fisiche.
 - Le reazioni: combustione, sostituzione.
- Gli alcheni e alchini
 - Caratteristiche generali. La nomenclatura. Isomeria e stereoisomeria. Le proprietà fisiche.
 - La regola di Markovnikov. Il meccanismo della reazione di addizione.
- Idrocarburi aromatici
 - La struttura del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. Le proprietà fisiche. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Gli idrocarburi aromatici policiclici.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri
 - La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli. La loro reattività. La reattività degli eteri.
- I composti carbonilici
 - Le aldeidi e i chetoni. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. Le reazioni: riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
 - La nomenclatura. Le proprietà fisiche. L'acidità del gruppo carbossilico. La reazione di sostituzione nucleofila. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.
- Le ammine
 - La nomenclatura (ammine alifatiche e aromatiche). Le proprietà fisiche. La basicità delle ammine.
- I composti eterociclici
- I polimeri
 - Le caratteristiche dei polimeri. La classificazione. La poliaddizione. La condensazione.

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE - STRUTTURA E FUNZIONE.

- I carboidrati
 - I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi
- I lipidi
 - Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi. I fosfolipidi. I glicolipidi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili.
- Gli amminoacidi e le proteine
 - Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). Struttura e la funzione delle proteine
- Gli acidi nucleici
 - I nucleotidi. Gli acidi nucleici.

METABOLISMO ED ENZIMI

- Il metabolismo cellulare
- ATP, il mediatore di energia
- Gli enzimi: peculiarità
Come funziona un enzima. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.
- Il controllo delle vie metaboliche
La modulazione dell'attività enzimatica. Il controllo dei livelli enzimatici. Meccanismi di controllo di tipo passivo
- I cofattori enzimatici

VIE METABOLICHE

- I processi di degradazione del glucosio
La glicolisi. La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni. La respirazione cellulare: dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa. La gluconeogenesi.
- La fotosintesi clorofilliana
Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin. La fotosintesi e la respirazione a confronto.

BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie e ingegneria genetica
- Tecniche per lo studio del DNA
Enzimi di restrizione. Elettroforesi di acidi nucleici. PCR
- La tecnica del microarray
- Tecniche di clonaggio genico
- Tecniche di sequenziamento, il metodo Sanger
- CRISPR/Cas9

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Applicazioni biomediche
La medicina rigenerativa (terapia cellulare, ingegneria dei tessuti, organoidi)
I farmaci biotech (farmaci da DNA ricombinante, pharming, anticorpi monoclonali)
I vaccini: storia e futuro della medicina. Le biotecnologie nella diagnostica: la PCR
- Applicazioni agronomiche.
Tecnologie sempreverdi. Green biotech: le tecniche, i prodotti.
- Biotecnologie per l'ambiente
Oltre i limiti e contro gli equilibri. Il biorisanamento.

Educazione civica

Tutela dell'ambiente

La transizione energetica. I batteri plastivori. Alimenti più sostenibili. Sostenibilità grazie agli enzimi. Rendimento dei motori a benzina, diesel e a idrogeno. Dal junk DNA all'economia circolare. Dal biorisanamento al biorestauro.

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Sarra Fiore Gaetano
Libro di testo	<i>“Energia Pura”</i> di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti

Attività Pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività sportiva.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità (mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza (circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza (esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità (corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto de peso e staffetta: corsa veloce, corsa di resistenza; Giochi presportivi e sportivi. Gioco a confronto e staffette miste.
- I fondamentali della pallacanestro (passaggio, palleggio, tiro).
- I fondamentali della pallavolo (battuta, ricezione, palleggio, attacco, muro).
- I fondamentali del badminton.
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività in aula Fitness.

Teoria

- Le olimpiadi moderne dal 1896 al 2024.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton e il tennis tavolo.
- Il Tennis tavolo.
- Lo sci alpino e nordico.
- La donna nello sport.
- Campioni del passato: Paolo Rossi e Diego Maradona.
- I miti dell'atletica leggera: J. Owens, Bob Beamon, Dick Fosbury, Usain Bolt e Pietro Mennea.
- Educazione civica: Tutela del Patrimonio culturale.

Disciplina	IRC
Docente	Gagliano Filippa
Libro di testo	M. Contadini <i>Itinerari 2.0</i> Ed. Il Capitello

ED. CIVICA

I° QUADRIMESTRE (4 ORE)

I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

LA LEGGE MORALE NATURALE

IL LAVORO

CONTENUTI DISCIPLINARI IRC V A ART

1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI

Libertà e responsabilità

La legge morale

La coscienza

Le fonti della moralità

2) LA LEGGE MORALE NATURALE

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”

8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA

9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE

10) BIOETICA DI INIZIO VITA

11) ABORTO

12) LEGGE 194 SULL’ABORTO

13) EUTANASIA

14) CLONAZIONE

15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA

16) TRAPIANTO DI ORGANI

17) LA QUESTIONE AMBIENTALE

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	Miranti Serafino Calogero
Libro di testo	Cricco G., <i>Itinerario nell'arte</i> , Vol.4 e 5, Zanichelli

- **ROMANTICISMO**
- *Caratteri generali.*
 - E. Delacroix: la Libertà guida il Popolo;
 - T. Gericault: la Zattera della Medusa.
- **INDUSTRIALIZZAZIONE E TECNOLOGIA**
 - La nuova architettura del ferro: il Palazzo di Cristallo (Paxton), la Tour Eiffel, Galleria delle Macchine (F. Dutert), la Galleria Vittorio Emanuele II (G. Mengoni).
- **IMPRESSIONISMO**
 - E. Manet: Colazione sull'erba – Olympia, Il bar delle FoliesBergère ;
 - C. Monet: Impressione, Sole nascente - Lo Stagno delle ninfee, - La Grenouillère.
 - Renoir: La Grenouillère - Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri;
 - E. Degas: La lezione di ballo.
- **POST-IMPRESSIONISMO**
 - Cézanne: Giocatori di carte;
 - P. Gauguin: Il Cristo giallo - Ahaoefei (come! sei gelosa?) – Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?
 - V. Van Gogh: I Mangiatori di patate – Autoritratto con cappello di feltro grigio – Veduta di Arles, Notte Stellata e Campo di grano con voli di corvi.
 - G. Seurat: Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.
 - H. de T. Lautrec: Al Moulin Rouge.
- **ART NOUVEAU**
- William Morris (ARTS AND CRAFTS);
 - Caratteristiche generali dell'Art Nouveau;
 - Ringhiera dell'Hôtel Solvay di V. Horta;
 - Gaudì: Sagrada Família, La Pedrera e Parco Guell.
 - Gustav Klimt: Giuditta I, Danae. Il Bacio.
- **I FAUVES**
 - E. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

- **ESPRESSIONISMO**
 - IL GRUPPO DIE BRUCKE
 - E. L. Kircknerr: Due donne per la strada;
 - EDVARD MUNCH
 - Il grido - Sera nel corso di Karl Johann, Pubertà e la Fanciulla Malata.
 - Oskar Kokoschka
 - La sposa del vento.
 - Egon Schiele
 - Abbraccio.
- **Il CUBISMO**
 - *P. Picasso: Guernica - Ritratto di Ambroise Vollard - Lesdemoiselles d'Avignon, Poveri in riva al mare, I tre musicisti.*
- **SURREALISMO**
 - R. Magritte: Il Tradimento delle immagini, Le passeggiate di Euclide, Golconda, L'impero delle luci e Le grazie naturali.
 - S.Dalì: Persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e Sogno causato dal volo di un'ape e La Crocefissione;
- **FUTURISMO**
 - Il Manifesto del Futurismo;
 - U. Boccioni: Forme uniche nella continuità nello spazio;
 - G. Dottori: Il Trittico della velocità.

DISEGNO TECNICO

- Prospettiva accidentale di un parallelepipedo;
- Prospettiva accidentale di un prisma base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide base esagonale;
- Prospettiva accidentale di una piramide a base quadrata;
- Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti;
- Prospettiva accidentale di una scala;
- Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi che si compenetrano.

EDUCAZIONE CIVICA

- Le cattedrali del lavoro; Valorizzazione e riuso dei siti dell'archeologia Industriale in Italia.

Disciplina	INGLESE
Docente	PROVENZALE SIGISMUNDA
Libro di testo	Performer Heritage 2 – Spiazzi-Tavella-Layton – Zanichelli

	Contenuti
Romantic Age	Liceo Classico: William Wordsworth Liceo Scientifico Mary Shelley Frankenstein
The Victorian Age	Per entrambe le classi: The Victorian Age History and Culture The dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise The late Victorians Literature and Genres Victorian Poetry The Victorian novel American Renaissance The late Victorian Novel Charles Dickens Oliver Twist Lewis Carroll Alice's Adventures in Wonderland "A mad tea Party" Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
The Modern Age	Per entrambe le classi: James Joyce Dubliners